

Izsek iz Škofjeleškega pasijona - na kovancu je upodobljen sestavek, ki govori o avtorstvu in času nastanka besedila. (Vir: ROMAULD, Oče. 2009. Škofjeleški pasijon : znanstvenokritična izdaja. Celje: Celjska Mohorjeva založba)

Škofjeleški pasijon oz. "Instrucio pro Processione Locopolitana" je **najstarejše ohranjeno slovensko dramsko besedilo** in eden izmed največjih dosežkov slovenskega slovstva v dobi baroka. **Prvič je bil uprizorjen 11. aprila 1721**, v kasnejših letih pa postal stalnica na vsak veliki petek.

Pasijon je zasnovan kot dramska pesnitev v 863 rimanih verzih, ki jo je na podlagi tradicije starejših besedil slovenskih spokornih procesij napisal **kapucinski pater Romauld** (Lovrenc Marušič, 1676-1748).

Gre za veličastno baročno gledališko predstavo s slikami in dialoškimi prizori Jezusovega trpljenja kot posledice izvirnega greha. **Kot verska procesija se vije skozi staro mestno jedro Škofje Loke, organizirana v 13 podob, povzetih po svetopisemskih besedilih.** Za gledalce se začenja na gornjem škofjeleškem trgu s Smrtjo na belem konju in se nadaljuje več ur - ko se nazadnje na spodnjem trgu s podobo Božjega groba spremeni v spokorni sprevod nastopajočih in gledalcev, romarski križev pot. Tako mesto kot kulisa igra ključno vlogo pri pripovedih Škofjeleškega pasijona.

Odtis rokopisa (z vidno letnico 1721) na prednji strani kovanca je posvetilo patru Romauldu, zaslužnemu za zapis tradicionalne procesije v pisano besedo. S tem je bila omogočena **ohranitev ljudskega izročila na najvišji ravni**, Škofjeleški pasijon pa je danes najstarejše ohranjeno slovensko dramsko besedilo.

Odtis mestnega jedra Škofje Loke na hrbtni strani pa **s poudarjeno procesijsko potjo** (vse od Kapucinskega samostana, preko Mestnega trga, Trga pod gradom, Spodnjega trga, pa do trga ob Kašči) govori o **vpetosti dramskega dela v ulice in trge mesta**.



M 1:1



M 1:1



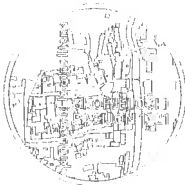
M 5:1



M 5:1



M 1:1



M 1:1



M 5:1



M 5:1



M 1:1



M 1:1



M 5:1



M 5:1



M 1:1



M 1:1



M 5:1



M 5:1



M 1:1



M 1:1



M 5:1



M 5:1



M 1:1



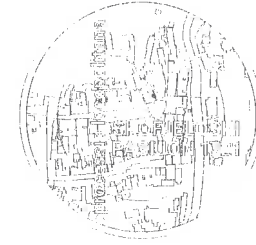
M 1:1



M 5:1



M 5:1





M 1:1



M 1:1



M 5:1



M 5:1