

BANKA SLOVENIJE

EVROSISTEM

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ

**za oblikovanje likovnih rešitev priložnostnih kovancev,
izdanih v letu 2022 in dodatne izdaje v letu 2021**

- **150. obletnica rojstva arhitekta Jožeta Plečnika**
(spominski kovanec 2022)
- **150. obletnica rojstva slikarja Matije Jame** (zbirateljski
kovanci 2022)
- **30. obletnica državnosti Republike Slovenije** (zbirateljski
kovanci 2021)

Natečajna dokumentacija

Ljubljana, 9. april 2021

VSEBINA

1. SPLOŠNI POGOJI	3
2. VSEBINA NATEČAJA	3
3. OPREMA NATEČAJA	5
4. ROKI.....	7
5. OCENJEVANJE IN ODLOČANJE O IZBIRI.....	7
6. NAGRADE – ODKUPI.....	8
7. KONČNA DOLOČILA.....	8

Banka Slovenije, Slovenska cesta 35, 1505 Ljubljana, na podlagi 7. člena Zakona o priložnostnih kovancih (Uradni list RS, št. 53/07) razpisuje

**JAVNI ANONIMNI NATEČAJ
ZA OBLIKOVANJE LIKOVNIH REŠITEV PRILOŽNOSTNIH KOVANECV,
IZDANIH V LETU 2022 IN DODATNE IZDAJE V LETU 2021**

1. SPLOŠNI POGOJI

- 1.1. Natečaj je javen, anonimen in se ga lahko udeleži zainteresirana strokovna in splošna javnost.
- 1.2. Na natečaju lahko sodelujejo avtorji, ki so pod natečajnimi pogoji pripravljeni oblikovati likovne rešitve priložnostnih (spominskega in zbirateljskih) kovancev.
- 1.3. Natečaja se ne morejo udeležiti osebe, ki sodelujejo pri izvedbi natečaja, in sicer: člani Komisije za izdajo priložnostnih kovancev¹ (v nadaljevanju: Komisija), člani Strokovne žirije za pregled in oceno dizajnov priložnostnih kovancev¹ (v nadaljevanju: Žirija), sestavljavec natečajnih predlog, kakor tudi ne osebe, ki so interesno povezane oziroma so z njimi povezani njihovi zakonski ali zunajzakonski partnerji. Interesna povezanost pomeni, da so z možnimi udeleženci, njihovimi zakonitimi zastopniki ali pooblaščenici v poslovnem razmerju, v sorodstvenem razmerju ali v zakonski oziroma zunajzakonski skupnosti.

2. VSEBINA NATEČAJA

- 2.1. S to natečajno dokumentacijo se podrobneje določajo izhodišča za oblikovanje likovnih rešitev priložnostnih kovancev, s katerimi bo Republika Slovenija v letu 2022 obeležila naslednja dogodka:

- 150. obletnica rojstva arhitekta Jožeta Plečnika (v nadaljevanju: projekt 1),
- 150. obletnica rojstva slikarja Matije Jame (v nadaljevanju: projekt 2)

in dodatno v letu 2021 še:

- 30. obletnica državnosti Republike Slovenije (v nadaljevanju: projekt 3)

in jih morajo udeleženci natečaja upoštevati pri oblikovanju svojih predlogov.

Izhodišča za oblikovanje so predstavljena v nadaljevanju tega besedila.

- 2.2. Republika Slovenija bo v letu 2022 izdala naslednje vrste priložnostnih kovancev:

- projekt 1: spominski kovanec za 2 eura,
- projekt 2: zbirateljski kovanci: zlatnik, srebrnik in dvokovinski kovanec za 3 eure,

in dodatno v letu 2021 še:

- projekt 3: zbirateljski kovanci: zlatnik, srebrnik in dvokovinski kovanec za 3 eure.

¹ Člani komisije in žirije so navedeni v 5. točki natečajne dokumentacije.

2.3. **Obvezni elementi**, ki naj se vključijo v likovno rešitev kovancev, so:

2.3.1. projekt 1 – spominski kovanec

- a) spominski kovanec ima skupno (evropsko) stran in zato ta ni predmet natečaja;
- b) na nacionalni (hrbtni) strani so obvezni elementi:
 - napis: »**JOŽE PLEČNIK**« in »**1872**«
 - letnica: **2022**
 - napis: **SLOVENIJA**
 - **12 zvezd** v kolobarju kovanca, ki so razporejene tako, da obkrožajo likovno rešitev – 360° (med zvezdami ni dovoljeno dodajati drugih elementov)
- c) premer kovanca: 25,75 mm, sestavljen iz jedra rumene barve – premera 19 mm in kolobarja bele barve.

2.3.2. projekt 2 – zbirateljski kovanci

- a) sprednja stran:
 - nominalna vrednost: **100 EURO** (zlatnik), **30 EURO** (srebrnik), **3 EURO** (dvokovinski kovanec)
 - napis: **SLOVENIJA**
 - letnica: **2022**
- b) hrbtna stran:
 - napis: »**MATIJA JAMA**« in »**1872**«
- c) premer kovancev:
 - zlatnik: 24 mm
 - srebrnik: 32 mm
 - dvokovinski kovanec: 32 mm, sestavljen iz jedra bele barve – premera 22 mm in kolobarja rumene barve.

Vse tri vrste zbirateljskih kovancev morajo imeti enako likovno rešitev.

2.3.3. projekt 3 – zbirateljski kovanci

- a) sprednja stran:
 - nominalna vrednost: **100 EURO** (zlatnik), **30 EURO** (srebrnik), **3 EURO** (dvokovinski kovanec)
 - napis: **SLOVENIJA**
 - letnica: **2021**
- b) hrbtna stran:
 - napis: »**30 LET**« in »**REPUBLIKA SLOVENIJA**«
- c) premer kovancev:
 - zlatnik: 24 mm
 - srebrnik: 32 mm
 - dvokovinski kovanec: 32 mm, sestavljen iz jedra bele barve – premera 22 mm in kolobarja rumene barve.

Vse tri vrste zbirateljskih kovancev morajo imeti enako likovno rešitev.

2.3.4. Oblika kovancev je okrogla. Obod kovancev je nazobčan.

2.4. Likovna rešitev mora biti izvedljiva za upodobitev na posameznem kovancu.

3. OPREMA NATEČAJA

3.1. Likovna rešitev mora biti predstavljena pod naslednjimi pogoji:

3.1.1. **projekt 1:** predstavljen na dveh (2) kapa ploščah formata A3, debeline od 0,3 do 0,5 cm:

1. *plošča:* kratka pisna utemeljitev likovne rešitve in tri-razsežni barvni prikaz kovanca v poljubnem merilu;

2. *plošča:* črno-bela črna risba hrbtne strani, v merilih 1:1 in 5:1, in sivinska ploskovna upodobitev hrbtne strani, v merilih 1:1 in 5:1.

3.1.2. **projekt 2:** predstavljen na desetih (10) kapa ploščah formata A3, debeline od 0,3 do 0,5 cm:

1. *plošča:* kratka pisna utemeljitev likovne rešitve;

2. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani zlatnika v poljubnem merilu;

3. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1;

4. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1;

5. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani srebrnika v poljubnem merilu;

6. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1;

7. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1;

8. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani dvokovinskega kovanca v poljubnem merilu;

9. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1;

10. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1.

3.1.3. **projekt 3:** predstavljen na desetih (10) kapa ploščah formata A3, debeline od 0,3 do 0,5 cm:

1. *plošča:* kratka pisna utemeljitev likovne rešitve;

2. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani zlatnika v poljubnem merilu;

3. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1;

4. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani zlatnika, v merilih 1:1 in 5:1;

5. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani srebrnika v poljubnem merilu;

6. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1;

7. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani srebrnika, v merilih 1:1 in 5:1;

8. *plošča:* tri-razsežna barvna prikaza obeh strani dvokovinskega kovanca v poljubnem merilu;

9. *plošča:* črno-bela črna risba sprednje in hrbtne strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1;

10. *plošča:* sivinska ploskovna upodobitev sprednje in hrbtne strani dvokovinskega kovanca, v merilih 1:1 in 5:1.

3.1.4. Likovna rešitev mora biti tehnično izvedena kot vektorska slika, z izjemo tri-razsežnih barvnih prikazov kovancev, ki so lahko izvedeni kot vektorske ali rastrske slike.

3.2. Natečajni projekt obsega naslednje sestavne dele:

a) Likovna rešitev kovancev (2 oziroma 10 kapa plošč),

- b) **obvezno v zaprti**, neprosojni pisemski ovojnici (zagotavljanje anonimnosti), ki je označena z unikatno² šifro in napisom "Podatki o avtorju":
- podatki o avtorju (ime in priimek oziroma firma, naslov ter e-naslov),
 - izjava avtorja o izvirnosti dela,
 - izjava avtorja, da soglaša, da se predložena likovna rešitev kopira za potrebe arhiva Banke Slovenije in bo kot arhivsko gradivo izročeno Narodnemu muzeju Slovenije,
 - izjava avtorja, da ni interesno povezan s člani Komisije in/ali Žirije.
- c) **neobvezno** lahko avtorji v pisemsko ovojnico dodajo soglasje za uporabo podatkov o avtorju, ki jih bo Banka Slovenije uporabila izključno za obveščanje o prihodnjih javnih anonimnih natečajih za oblikovanje likovnih rešitev priložnostnih kovancev.

3.3. Banka Slovenije obdeluje osebne podatke, ki jih pridobi v skladu s predhodno točko, izključno za namen in komunikacijo v zvezi s postopkom, ki ga sodelovanje na natečaju zahteva. Osebni podatki se bodo obdelovali tudi pri pripravi, sklenitvi in izvajanju pogodbe, ki se sklene z nagrajenimi avtorji. Osebne podatke bomo obdelovali za čas izvedbe natečaja, po zaključenem postopku pa bomo avtorjem nenagrajenih likovnih rešitev le-te vrnil, kopijo likovne rešitve ter podatke o avtorju in vse izjave iz predhodne točke pa bo Banka Slovenije trajno hranila kot arhivsko gradivo. Izvirne dokumente likovnih rešitev (s podatki o avtorjih) bomo po sklenitvi avtorskih pogodb skupaj z izjavami iz predhodne točke trajno hranili kot arhivsko gradivo. Imena in priimki avtorjev nagrajenih likovnih rešitev bodo objavljeni na spletni strani Banke Slovenije in v obvestilu o nagrajencih, ki ga prejmejo vsi sodelujoči na natečaju. Osebne podatke bodo v Banki Slovenije obdelovale izključno osebe, ki so pooblaščenice za obravnavo dane prijave v okviru natečaja. Več o obdelavi osebnih podatkov v Banki Slovenije, o ukrepih za zavarovanje osebnih podatkov ter uresničevanju pravic posameznikov, katerih podatki se obdelujejo, lahko preberete na povezavi <https://www.bsi.si/varovanje-zasebnosti>.

3.4. Zaradi zagotovitve anonimnosti natečaja mora biti vsak sestavni del natečajnega projekta iz točke 3.2. označen z unikatno šifro avtorja v desnem zgornjem kotu (unikatno šifro določi avtor). Navzven ne sme biti omogočena identifikacija udeleženca natečaja.

3.5. Natečajni projekt (v zaprti pošiljki) mora biti naslovljen na: Banka Slovenije, Gotovinsko poslovanje, Slovenska cesta 35, 1505 Ljubljana ter označen s šifro avtorja, napisom »Natečaj: PK – projekt 1«, »Natečaj: PK – projekt 2« oziroma »Natečaj: PK – projekt 3« ter "Ne odpiraj".

Avtor, ki konkurira z več likovnimi rešitvami (projekti), mora vsako predložiti kot samostojen natečajni projekt (samostojna pošiljka, označena z drugo unikatno šifro).

Avtorji lahko svoje natečajne projekte:

- oddajo osebno v vložišču Banke Slovenije, Slovenska cesta 35, 1505 Ljubljana (od ponedeljka do četrтка od 9.00 do 12.00 in od 14.00 do 15.30, v petek od 9.00 do 12.00 in od 14.00 do 15.00) ali
- pošljejo priporočeno po pošti (velja poštni žig oddaje pošiljke). Zaradi zagotovitve anonimnosti natečaja in zahteve Pošte Slovenije o navedbi pošiljatelja pri priporočenih pošiljkah naj avtorji kot pošiljatelja navedejo Banko Slovenije, Slovenska cesta 35, 1505 Ljubljana in svojo unikatno šifro.

3.6. Dodatna vprašanja v zvezi z natečajem lahko posredujete na e-naslov: gasper.babic@bsi.si.

² Isti avtor v različnih letih ne sme uporabiti iste šifre.

4. ROKI

- 4.1. Natečaj začne teči z dnem njegove objave v Uradnem listu Republike Slovenije (Razglasni del) in na spletni strani Banke Slovenije (<https://www.bsi.si/razpisi/javna-narocila>).
- 4.2. Natečaj se zaključi 17. maja 2021.
- 4.3. Komisija za izdajo priložnostnih kovancev bo najustreznejše likovne rešitve izbrala najkasneje v tridesetih (30) dneh po zaključku natečajnega roka. O rezultatih natečaja bodo udeleženci pisno obveščeni v tridesetih (30) dneh po izbiri.

5. OCENJEVANJE IN ODLOČANJE O IZBIRI

- 5.1. Izbiro predloženih likovnih rešitev bo opravila Komisija v sestavi:

- mag. Gregor MIKLAVČIČ, predstavnik Banke Slovenije, predsednik
- Urška CVELBAR, predstavnica Ministrstva za finance, namestnica predsednika
- Vitomir ČOP, predstavnik Numizmatičnega društva Slovenije, član
- Brigita GAŠPERIN, predstavnica Ministrstva za finance, članica
- Špela GOLTES, predstavnica Banke Slovenije, članica
- akademik prof. dr. Andrej KRANJC, predstavnik SAZU, član
- dr. Alenka MIŠKEC, predstavnica Narodnega muzeja Slovenije, članica.

- 5.2. Komisijo je imenoval guverner Banke Slovenije v soglasju z ministrom za finance.
- 5.3. Komisija bo za strokovno ocenjevanje prejetih likovnih rešitev pooblastila Žirijo, ki bo o njih izdelala pisno oceno.

Žirija je imenovana v sestavi:

- Nina BAVČER, predsednica
- Jurij DOBRILA, član
- prof. Boštjan Botas KENDA, član
- Uroš RUSTJA, član.

- 5.4. Žirijo je imenoval guverner Banke Slovenije v soglasju z ministrom za finance.

- 5.5. Naloga Žirije je:

- preveriti skladnost in ustreznost likovnih rešitev s pogoji tega natečaja,
- oceniti likovne rešitve kovancev (likovna kvaliteta, jasnost in razumljivost sporočilnosti ter izvirnost),
- pripraviti pisno poročilo o pregledanih likovnih rešitvah,
- poročilo predstaviti na seji Komisije ter ji predlagati najustreznejše predloge likovnih rešitev za odkup in izvedbeni projekt.

- 5.6. Komisija bo prispele likovne rešitve vrednotila na podlagi:

- izpolnjevanja pogojev natečaja,
- poročila Žirije,
- izvedljivosti upodobitve likovne rešitve na kovancih (tehnična vrednost).

6. NAGRADE – ODKUPI

6.1. Komisija bo za vsak projekt izbrala največ tri likovne rešitve za odkupe v višini:

prvi odkup	3.000 eurov neto
drugi odkup	1.500 eurov neto
tretji odkup	1.000 eurov neto.

6.2. Likovna rešitev, ki jo Komisija izbere za 1. odkup, je predložena v potrditev Vladi Republike Slovenije kot izvedbeni projekt.

Komisija si pridržuje pravico odločiti, da odkupov ne bo predlagala, če po njeni oceni nobena od prispelih likovnih rešitev ne bi ustrezala pogojem natečaja. V tem primeru se natečaj lahko ponovi.

6.3. Banka Slovenije in avtor odkupljene likovne rešitve uredita medsebojno razmerje s pogodbo o avtorskem delu, upoštevaje odločitev Komisije o višini odkupa.

Avtor odkupljene likovne rešitve se s prejetjem izplačila za prenos vseh materialnih avtorskih pravic po pogodbi o avtorskem delu na Banko Slovenije v celoti in trajno odreka kakršnekoli dodatnemu zahtevku za plačilo.

Odkupljena likovna rešitev ima v skladu s temi pogoji natečaja znake avtorskega dela po določilih zakona, ki ureja avtorsko in sorodne pravice. Avtor odkupljene likovne rešitve obdrži na avtorskem delu vse moralne avtorske pravice, **z izključnim (1. odkup) oz. neizključnim prenosom** (2. in 3. odkup) na Banko Slovenije pa za celoten čas trajanja avtorske pravice prenese vse svoje materialne avtorske pravice, in sicer pravico do neomejene uporabe dela v telesni obliki, v netelesni obliki, v spremenjeni obliki ter pravico do neomejene uporabe primerkov avtorskega dela.

Banka Slovenije lahko pravice iz prejšnjega odstavka uporablja za celotno delo ali le za njegov del. Prenos pravic ni omejen zgolj na območje Republike Slovenije.

Banka Slovenije ima pravico do nadaljnjega prenosa pravic, ki jih je pridobila na podlagi tretjega odstavka te točke, ne da bi za to potrebovala dovoljenje avtorja.

Avtor odkupljene likovne rešitve Banki Slovenije, po predhodnem dogovoru z njo, tudi dovoljuje uporabiti odkupljeno likovno rešitev za morebitno kasnejšo izdajo kovancev.

Avtor se obvezuje Banki Slovenije brezplačno zagotoviti odkupljeno likovno rešitev v vektorskem zapisu (dxf, stl, eps ali drug ustrezen format, kot bi želela izbrana kovnica).

Avtor izvedbene likovne rešitve se obvezuje sodelovati pri pripravi informativnega gradiva (prospekt, plakat) ob izdaji priložnostnih kovancev, v kolikor ga k temu povabi Banka Slovenije.

7. KONČNA DOLOČILA

7.1. Sklepi, ki jih v natečajnem postopku sprejme Komisija, so dokončni.

7.2. Pred začetkom odpiranja, vrednotenja in ocenjevanja likovnih rešitev bo Komisija iz ocenjevanja takoj izločila vsako likovno rešitev, ki:

- je prejeta po roku, določenem za zaključek natečaja in/ali

- ne bo v skladu s pravili natečaja glede zagotavljanja tajnosti podatkov o avtorju.
- 7.3. Likovne rešitve, ki ne bodo odkupljene, bodo v tridesetih (30) dneh po izbiri nagrajenih likovnih rešitev vrnjene avtorjem.
- 7.4. Morebitne spore v zvezi z natečajem rešuje pristojno sodišče v Ljubljani.



Nina Bavčar
Predsednica Žirije



mag. Gregor Miklavčič
Predsednik Komisije

